

Scuola secondaria di primo grado  
**“Mastro Giorgio – Nelli” Gubbio**  
Anno scolastico 2015 - 2016

***PROGETTO di ISTITUTO***

*Energia per la vita: cibo e non solo!*

Classi Prime - **“Cibo che passione: le cose belle della Terra”**

Classi Seconde - **“Dimmi come mangi e ti dirò chi sei”**

Classi Terze - **“Cibo per la mente: la cultura salva la vita”**

<b>Identificazione del progetto</b>	<b>Titolo</b>	<i>Energia per la vita: cibo e non solo!</i>
	<b>Anno scolastico</b>	2015 -2016
	<b>Scuola</b>	Secondaria I grado “Mastro Giorgio – Nelli” Gubbio
	<b>Destinatari</b>	Alunni delle classi Prime – Seconde - Terze
	<b>Giustificazione del progetto</b>	<p><i>Alimentazione: strumento di comunicazione, incontro, pensiero, condivisione, negoziazione, integrazione.</i></p> <p>L'alimentazione è un bisogno fondamentale dell'uomo. Il cibo fin dagli albori della civiltà ha esercitato sempre una forte influenza sui comportamenti sociali. La sua condivisione in famiglia e in società costituisce una modalità di comunicazione, di contatto con il mondo esterno e di scambio con gli altri.</p> <p>L'alimentazione ha assunto oggi, nella società dell'informazione e della comunicazione, e nell'era della globalizzazione dei mercati e dell'interculturalità, anche un ruolo fondamentale nella determinazione della qualità della vita, come attesta l'importanza data all'Expo 2015 incentrato sul tema “Nutrire il pianeta, energia per la vita”.</p> <p>L'alimentazione rappresenta inoltre uno strumento essenziale per l'educazione finalizzata alla promozione e al mantenimento di un corretto stile di vita e offre innumerevoli spunti di crescita personale, culturale ed umana.</p> <p>Compito della scuola è quello di accompagnare i ragazzi nella conquista di un atteggiamento consapevole, positivo verso il cibo e gli alimenti, che consenta loro di capire, di scegliere, di trovare la propria strada orientata ad uno stile di vita e di pensiero che privilegi il rispetto per se stesso, per l'uomo e per l'ambiente secondo una visione globale del mondo.</p> <p>Il binomio alimentazione e cultura è fondamentale per sviluppare un pensiero corretto dal punto di vista etico nei confronti di altri popoli del nostro pianeta e delle generazioni future.</p> <p><b>Il nodo fondamentale sarà la consapevolezza che non si può raggiungere un benessere personale senza aprirsi agli altri sviluppando un pensiero positivo di fronte alla complessità e alle sfide del mondo.</b></p>
<b>Finalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere stili di vita adeguati a produrre e/o mantenere sane abitudini alimentari.</li> <li>- Promuovere scelte alimentari critiche e consapevoli in campo alimentare.</li> <li>- Promuovere la conoscenza e la comprensione delle interazioni tra cibo – salute – agricoltura – territorio –consumi, per divenire consumatore consapevole.</li> <li>- Promuovere la conoscenza delle abitudini e degli stili alimentari di altri paesi.</li> <li>- Promuovere la consapevolezza delle diverse consuetudini alimentari nel tempo.</li> <li>- Promuovere la consapevolezza del legame tra benessere personale e bene comune.</li> </ul>	
<b>Obiettivi generali del progetto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educare ad una sana e corretta alimentazione quale base per una vita in buona salute.</li> <li>- Promuovere il cambiamento nelle proprie scelte alimentari e nella dieta secondo uno stile di vita sano e corretto.</li> <li>- Promuovere la conoscenza de funzionamento del proprio corpo e la presa di coscienza dei propri errori alimentari.</li> <li>- Sviluppare una conoscenza più approfondita sugli alimenti e sui principi nutritivi.</li> <li>- Leggere correttamente le etichette.</li> <li>- Promuovere la conoscenza del territorio e dei prodotti agricoli locali.</li> <li>- Conoscere i principi dell'agricoltura biologica e della lotta biologica ai</li> </ul>	

		<p>parassiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare un pensiero critico nei confronti della pubblicità sui cibi.</li> <li>- Sviluppare la consapevolezza dell'affettività insita nell'alimentarsi e delle emozioni prodotte dal cibo.</li> <li>- Riconoscere ed approfondire il significato nel cibo nelle varie forme d'arte (letteratura, arti figurative, musica, cinema ...).</li> <li>- Sviluppare la consapevolezza delle diverse abitudini alimentari nel tempo e nello spazio.</li> <li>- Sviluppare una coscienza critica rispetto al problema della fame "lontana" e "vicina".</li> <li>- Conoscere i "luoghi della fame".</li> <li>- Conoscere e partecipare ad azioni di cooperazione internazionale.</li> <li>- Comprendere il valore della cultura come cibo per la mente.</li> <li>- Acquisire la consapevolezza del valore della cultura come cultura del bene comune, legalità, sviluppo sostenibile.</li> </ul>
	<b>Tempi</b>	Intero anno scolastico
	<b>Docenti coinvolti</b>	<p>Italiano - Storia e Geografia  Arte e immagine  Musica  Tecnologia  Lingue straniere  Scienze  Religione  Scienze motorie e sportive</p>

## PROGETTO DI ISTITUTO

*Energia per la vita: cibo e non solo!*

### CLASSI PRIME

<b>Titolo</b>	<i>CIBO ... CHE PASSIONE: LE COSE BELLE DELLA TERRA</i>
<b>Anno scolastico</b>	2015-2016
<b>Scuola</b>	Secondaria di I grado "Mastro Giorgio - Nelli "Gubbio
<b>Destinatari</b>	Alunni delle classi prime
<b>Prodotto finale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cartelloni</li><li>• Testi: narrazioni, poesie, descrizioni, diari</li><li>• Produzioni grafiche</li><li>• Opuscoli</li><li>• Giornalino di istituto</li><li>• altro</li></ul>
<b>Discipline coinvolte</b>	Italiano Storia e geografia Arte e immagine Lingue straniere Scienze Religione Tecnologia Musica Scienze motorie e sportive

### ARTICOLAZIONE

<b>Finalità</b>	Guidare gli alunni a riflettere sul proprio mondo interiore cercando di scoprire le proprie qualità e i propri talenti per imparare ad accettarsi e accettare gli altri e per crescere assieme.
<b>Obiettivi formativi</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e utilizzare le proprie caratteristiche e i propri stati d'animo</li> <li>• Riflettere sui propri comportamenti</li> <li>• Controllare la propria emotività</li> <li>• Rispettare le regole del gruppo</li> <li>• Collaborare con gli altri</li> <li>• Creare un clima di serenità, armonia e di collaborazione</li> <li>• Dare il proprio contributo nelle attività</li> <li>• Accettare eventuali diversità</li> <li>• Ampliare il punto di vista su di sé e sulla propria collocazione nel mondo</li> <li>• Porsi in modo attivo di fronte alla crescente quantità di informazioni.</li> <li>• Rafforzare la propria identità e autonomia, esercitando le proprie competenze.</li> <li>• Favorire la riflessione sul sé (cosa mi piace cosa non mi piace, cosa è bello di me cosa non lo è).</li> <li>• Favorire l'accettazione di sé</li> <li>• Riflettere su ciò che ci differenzia dagli altri e ciò che ci accomuna</li> <li>• Vedere le differenze come ricchezza</li> <li>• Riflettere sulle modalità relazionali</li> <li>• Leggere e produrre testi (utilizzando i diversi codici)</li> <li>• Dare un contributo personale.</li> </ul>	
<b>FASI DEL PROGETTO</b>	
<b>Prima fase: viaggio alla scoperta del cibo</b>	<p>Visione del film "Ratatouille" (cibo come emozione)          Commento e riflessione sul film (cibo come relazione ed emozione)          Grafico delle preferenze alimentari</p>
<b>Seconda fase: cibi sani e buoni</b>	<p>Fiaba- favola- mito (cibo come messaggio)</p> <p>Il cibo nel mito e nell'epica          Il cibo nella fiaba          Il cibo nella favola          Racconti incentrati sul cibo</p>
<b>Terza fase: realizzazione di ricette</b>	<p>Il cibo nel tempo (testo descrittivo-espositivo) (cibo come relazione)          Il cibo nello spazio (regioni d'Italia) (testo regolativo)</p> <p>Cibo nel territorio          Concorso AELC</p>

<b>Quarta fase: la virtù dei sistemi agroalimentari</b>	Sostenibilità = sviluppo sostenibile e fame nel mondo Biodiversità = salvezza delle specie esistenti in natura
<b>Quinta fase: il buono del cibo è ...</b>	mappa riassuntiva e produzioni monografiche

<b>METODOLOGIA E MEZZI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale e guidata.</li> <li>• Lettura selettiva del testo con sottolineature dei concetti chiave e dei termini specifici.</li> <li>• Uso di materiale didattico di vario tipo.</li> <li>• Uso di audiovisivi.</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Uso del vocabolario</li> <li>• Osservazione delle metodologie di utilizzo degli strumenti della disciplina.</li> <li>• Riflessione guidata sui contenuti.</li> <li>• Esercizi di riutilizzo della terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La valutazione sarà organicamente collegata alle varie fasi ed intesa come rilevazione sistematica del processo educativo-didattico</li> </ul>

## PROGETTO DI ISTITUTO

*Energia per la vita: cibo e non solo!*

CLASSI seconde

<b>Titolo</b>	<b><i>“DIMMI COME MANGI TI DIRO’ CHI SEI”</i></b>
<b>Anno scolastico</b>	2015-2016
<b>Scuola</b>	Secondaria di I grado "Mastro Giorgio - Nelli "Gubbio
<b>Destinatari</b>	Alunni delle classi prime
<b>Prodotto finale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cartelloni</li><li>• Testi: narrazioni, poesie, descrizioni, diari</li><li>• Produzioni grafiche</li><li>• Opuscoli</li><li>• Giornalino di istituto</li></ul>
<b>Discipline coinvolte</b>	Italiano Storia e geografia Arte e immagine Lingue straniere Scienze Religione Tecnologia Musica Scienze motorie e sportive

ARTICOLAZIONE

<b>Finalità</b>	Guidare gli alunni a riflettere sul proprio mondo interiore cercando di scoprire le proprie qualità e i propri talenti per imparare ad accettarsi e accettare gli altri e per crescere assieme.
-----------------	---

### Obiettivi formativi

- Individuare e utilizzare le proprie caratteristiche e i propri stati d'animo
- Riflettere sui propri comportamenti
- Controllare la propria emotività
- Rispettare le regole del gruppo
- Collaborare con gli altri
- Creare un clima di serenità, armonia e di collaborazione
- Dare il proprio contributo nelle attività
- Accettare eventuali diversità
- Ampliare il punto di vista su di sé e sulla propria collocazione nel mondo
- Porsi in modo attivo di fronte alla crescente quantità di informazioni.
- Rafforzare la propria identità e autonomia, esercitando le proprie competenze.
- Favorire la riflessione sul sé (cosa mi piace cosa non mi piace, cosa è bello di me cosa non lo è).
- Favorire l'accettazione di sé
- Riflettere su ciò che ci differenzia dagli altri e ciò che ci accomuna
- Vedere le differenze come ricchezza
- Riflettere sulle modalità relazionali
- Leggere e produrre testi (utilizzando i diversi codici)
- Dare un contributo personale.

### FASI DEL PROGETTO

<b>Prima fase: cibo come emozione</b>	<p style="text-align: center;">Test sulle abitudini alimentari</p> <p>I cinque sensi a tavola  I quattro sapori fondamentali  Cosa preferisco, quale sapore, perché...  Visione dei film "Chocholate", " Slow food " e "La Fabbrica di cioccolato"  Comprendere e descrivere la relazione tra alimentazione ed emozione  Riflettere sul proprio vissuto e raccontare i propri gusti e disgusti ( testo narrativo, descrittivo, pagine di diario)</p>
<b>Seconda fase: cibo come relazione</b>	<p>Riflettere sul ruolo aggregante , sociale, culturale del cibo: condividere il pasto con i compagni ( la ricreazione), la famiglia ( pranzo, cena), gli amici ( insieme in pizzeria).</p> <p>Cibo e territorio: prodotti tipici locali, regionali, nazionali, europei.</p> <p>Cibo nella storia: colonizzazione e nuovi prodotti</p> <p>Norme U.E sull'alimentazione</p>



<p><b>Terza fase: cibo come messaggio</b></p>	<p>Il messaggio del cibo nelle opere degli autori della letteratura italiana dalle origini al Settecento.  Cantico delle creature S. Francesco  Dante: il girone dei golosi  Novelle di Boccaccio  Letterati e corti: Ariosto  Cibo e teatro: Goldoni  Parini e i divertimenti del "giovin signore"</p>
<p><b>Quarta fase</b></p>	<p>Introduzione alla sostenibilità e agli squilibri tra il nord e il sud del mondo ( testo espositivo).</p> <p>Mappe riassuntive e produzioni monografiche</p>

<p><b>METODOLOGIA E MEZZI</b></p>	<p><b>VALUTAZIONE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale e guidata.</li> <li>• Lettura selettiva del testo con sottolineature dei concetti chiave e dei termini specifici.</li> <li>• Uso di materiale didattico di vario tipo.</li> <li>• Uso di audiovisivi.</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Uso del vocabolario</li> <li>• Osservazione delle metodologie di utilizzo degli strumenti della disciplina.</li> <li>• Riflessione guidata sui contenuti.</li> <li>• Esercizi di riutilizzo della terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La valutazione sarà organicamente collegata alle varie fasi ed intesa come rilevazione sistematica del processo educativo-didattico</li> </ul>

## PROGETTO DI ISTITUTO

*Energia per la vita: cibo e non solo!*

### CLASSI TERZE

<b>Titolo</b>	<i>CIBO PER LA MENTE: LA CULTURA SALVA LA VITA</i>
<b>Anno scolastico</b>	2015-2016
<b>Scuola</b>	Secondaria di I grado "Mastro Giorgio - O. Nelli "Gubbio
<b>Destinatari</b>	Alunni delle classi terze
<b>Prodotto finale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cartelloni</li><li>• Testi: narrazioni, poesie, descrizioni, diari, temi</li><li>• Produzioni grafiche</li><li>• Opuscoli</li><li>• Giornalino di istituto</li><li>• Presentazione ppt della seconda fase del progetto, condivisione con le classi prima e seconda del corso di appartenenza.</li></ul>
<b>Discipline coinvolte</b>	Italiano Storia e geografia Arte e immagine Lingue straniere Scienze Religione Tecnologia Musica Scienze motorie e sportive

FASI DEL PROGETTO		TEMPI
<p><b>PRIMA FASE</b> Cibo...non siamo solo stomaco</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brain storming: che cosa è il cibo?</li> <li>• Risposta a un bisogno primario</li> <li>• Occasione di incontro (individui e culture)</li> <li>• La cultura come cibo per la mente</li> <li>• Progetto "Alimentiamo lo sport"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SETTEMBRE/NOVEMBRE</li> </ul>
<p><b>SECONDA FASE</b> Expo...ieri e oggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Come nasce</li> <li>• Quando e perché</li> <li>• Expo 2015 : finalità e obiettivi, organizzazione. punti di debolezza</li> <li>• Il "nostro " Expo: produzione e condivisione di una presentazione in ppt riassuntiva del viaggio di istruzione con le classi della sezione di appartenenza.</li> </ul>	
<p><b>TERZA FASE</b> Cibo e globalizzazione: sviluppo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nord e sud del mondo</li> <li>• Colonizzazione e decolonizzazione</li> <li>• Sviluppo equo solidale : incontro con esperti</li> <li>• Il mondo migrante (ieri e oggi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DICEMBRE/GENNAIO</li> </ul>
<p><b>QUARTA FASE</b> Cibo per la mente: la cultura del bene comune salva la vita del singolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'illegalità: mafia, lavoro nero, sfruttamento, sofisticazione e contraffazione, OGM...</li> <li>• Il bene comune: la legalità come unica via, la più lunga, la meno facile, la sola da percorrere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FEBBRAIO/APRILE</li> </ul>

<b>METODOLOGIA E MEZZI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale e guidata.</li><li>• Lettura selettiva del testo con sottolineature dei concetti chiave e dei termini specifici.</li><li>• Uso di materiale didattico di vario tipo.</li><li>• Uso di audiovisivi.</li><li>• Lavoro di gruppo</li><li>• Uso del vocabolario</li><li>• Osservazione delle metodologie di utilizzo degli strumenti della disciplina.</li><li>• Riflessione guidata sui contenuti.</li><li>• Esercizi di riutilizzo della terminologia specifica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La valutazione sarà organicamente collegata alle varie fasi ed intesa come rilevazione sistematica del processo educativo-didattico</li></ul>